

OSM

In deze rubriek besteden wij aandacht aan inspirerende mensen die ook aan onze ziekte leden. Ditmaal over het leven van Rosemary Clooney



kon haar niet helpen. Met de wereld van showbusiness hadden zij geen enkel raakvlak. Dus zwoegde Rosemary in haar eentje verder - ze maakte voor zichzelf de weg vrij.

In 1953 trouwde Rosemary (of Rosie, zoals heel Amerika haar inmiddels kende) met de zestien jaar oudere Oscar-winnende acteur, regisseur, theaterdirecteur en musicus Jose Ferrer. Ferrer was zowel de man van haar dromen als haar houvast. Rosie stelde zich volledig ondergeschikt op aan haar man. Ze had maar één doel en dat was voor hem de perfecte vrouw zijn.

Stardom

Het echtpaar Ferrer had weinig gemeen. In hun villa in Beverly Hills hielden ze Hollywood-swimmingpool-parties. Ferrer

lag met zijn vrienden bij het zwembad en Rosie bracht de drankjes rond. Ferrer was afgestudeerd aan Princeton, terwijl Rosie nog net Highschool had afge maakt. Ferrer hield van lezen, terwijl Rosie dat graag wilde uitstellen tot haar oude dag. Wat Ferrer en Rosie samen hadden waren hun kinderen - ze kregen er vijf, kort na elkaar. Rosie koesterde de momenten waarop Ferrer de deur binnenkwam en niet de wereldberoemde acteur was, maar haar dierbare man en de vader van haar kinderen.

In 1956 gaf ze een interview met een Amerikaans magazine, getiteld "On being Mrs. Jose Ferrer." Ze constateert daarin dat zij en Jose een ongelijkwaardig paar zijn. Het lukt haar niet zo goed om uit te leggen waarom ze bij elkaar passen, maar ze geeft aan dat ze samen

erg kunnen lachen. Verder stelt ze dat ze zich geen illusies maakt over haar stem. (Op dat moment heeft ze al 25 miljoen platen verkocht!) Ze zegt dat het enige wat er over haar te melden valt is dat ze er redelijk uitziet. Ze noemt zichzelf een meisje dat liedjes zingt, en onderweg geluk heeft gehad. Ze zegt dat ze niet weet wat haar man in haar ziet, maar dat ze veel in hém ziet.

Ondertussen werkte ze door. Haar eigen ster reikte hoger en hoger. Ze had een eigen radioprogramma samen met Bing Crosby. In 1954 speelde ze met Jose Ferrer, Danny Kay en Bing Crosby in de film *White Christmas*, die een wereldhit werd met klassieke nummers als "I'm dreaming of a white Christmas" en "Let it snow". Clooney speelde in totaal mee in vijf films - een echte Hollywood-filmcarrière streefde zij niet na omdat zij wist dat ze niet de looks had van een Rita Hayworth of een Marilyn Monroe. Wat zij wilde was zingen.

In de jaren vijftig maakte ze televisieprogramma's, waaronder de Clooney Show. Daarnaast trad ze nog steeds op als zangeres. Ze nam duetten

op met Frank Sinatra en Marlene Dietrich. Voor de buitenwereld had Clooney een fantastisch bestaan. In interviews roemde ze de combinatie kind en carrière. Het was een zootje af en toe, ja, en er vielen wel eens woorden, maar het geheim was vroeg naar bed gaan, en dan lukte het allemaal wel. De werkelijkheid was minder rooskleurig. Gezin en >

